

ЦИФРОВОЙ ТЕКСТИЛЬ

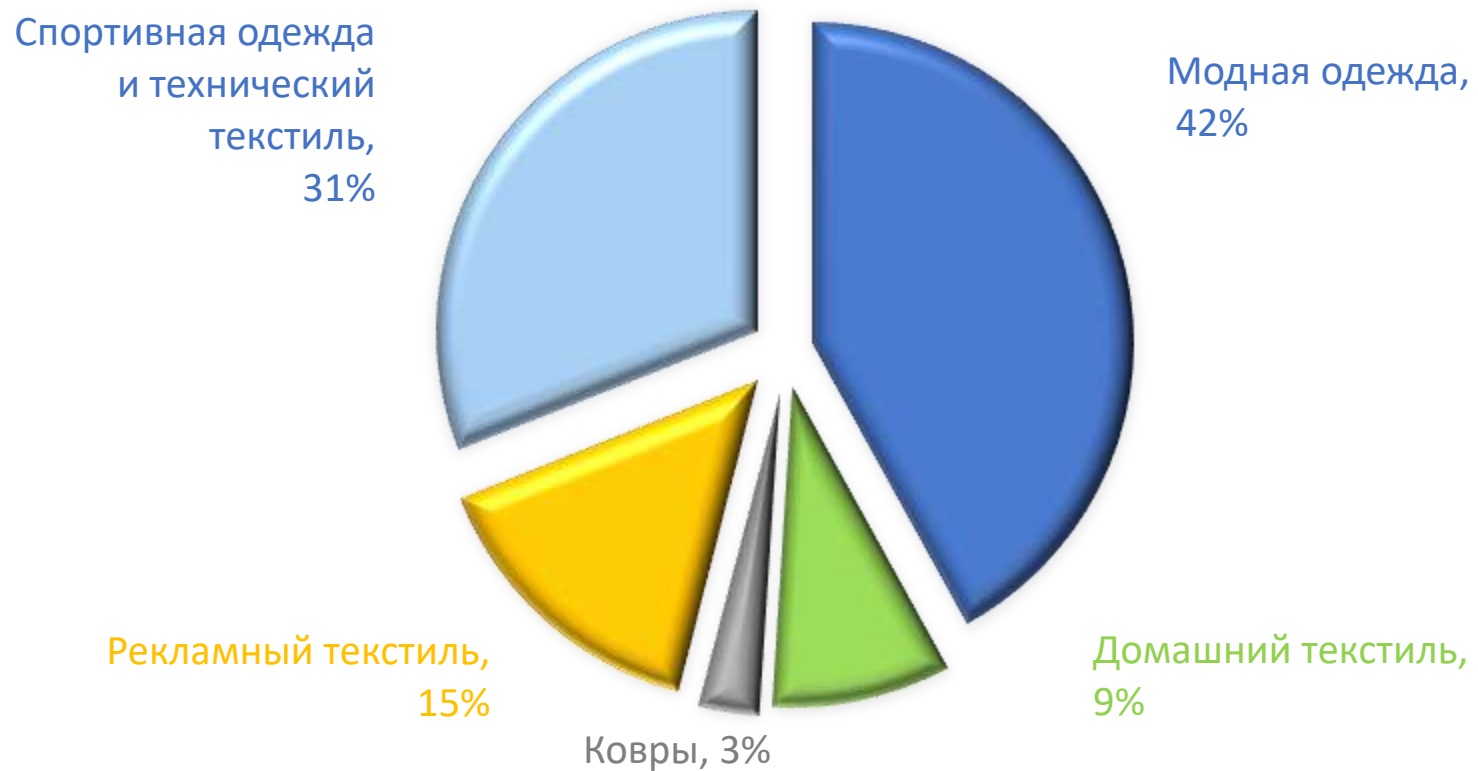
Цифровой текстиль в России.
Тенденции 2020 года
и перспективы на 2021 год.

WWW.DIGITALTEXTILE.NET



Виды продукции

ЦИФРОВОЙ ТЕКСТИЛЬ



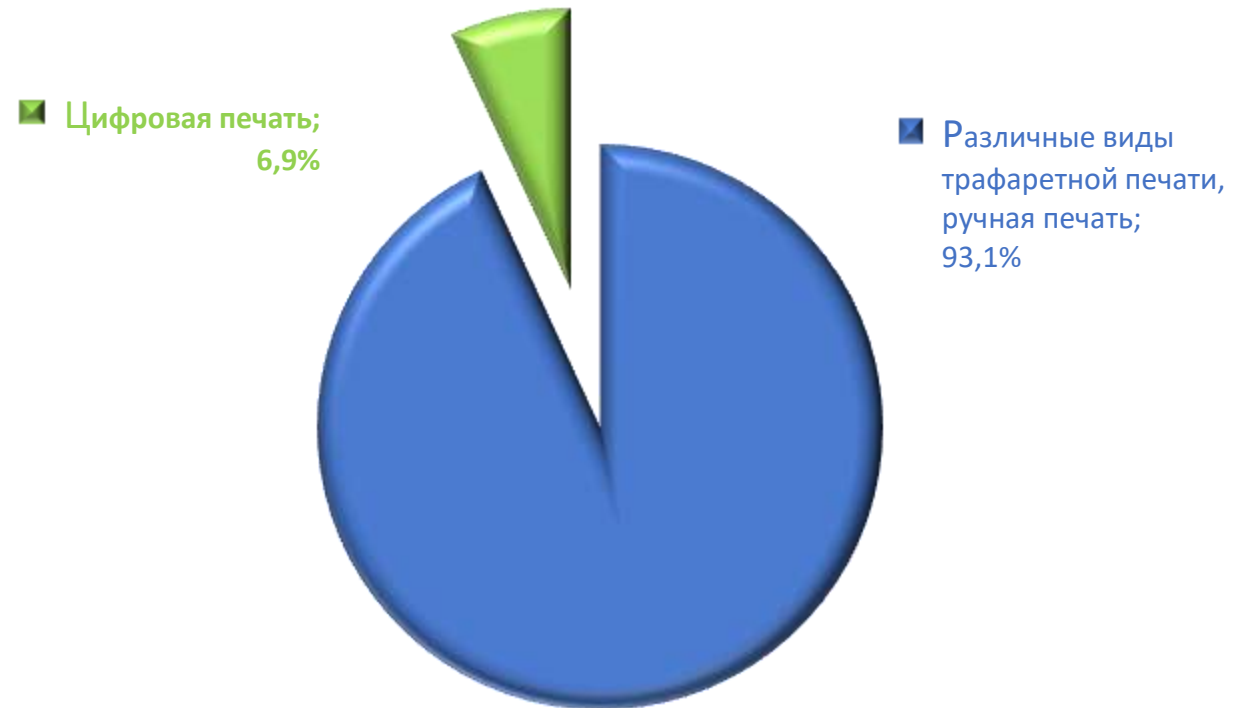
Источник: WTIN

Мировой рынок

ЦИФРОВОЙ ТЕКСТИЛЬ

Технологии рулонной печати по текстилю – 2019 год

Темп роста 15% в год



Источник: WTIN

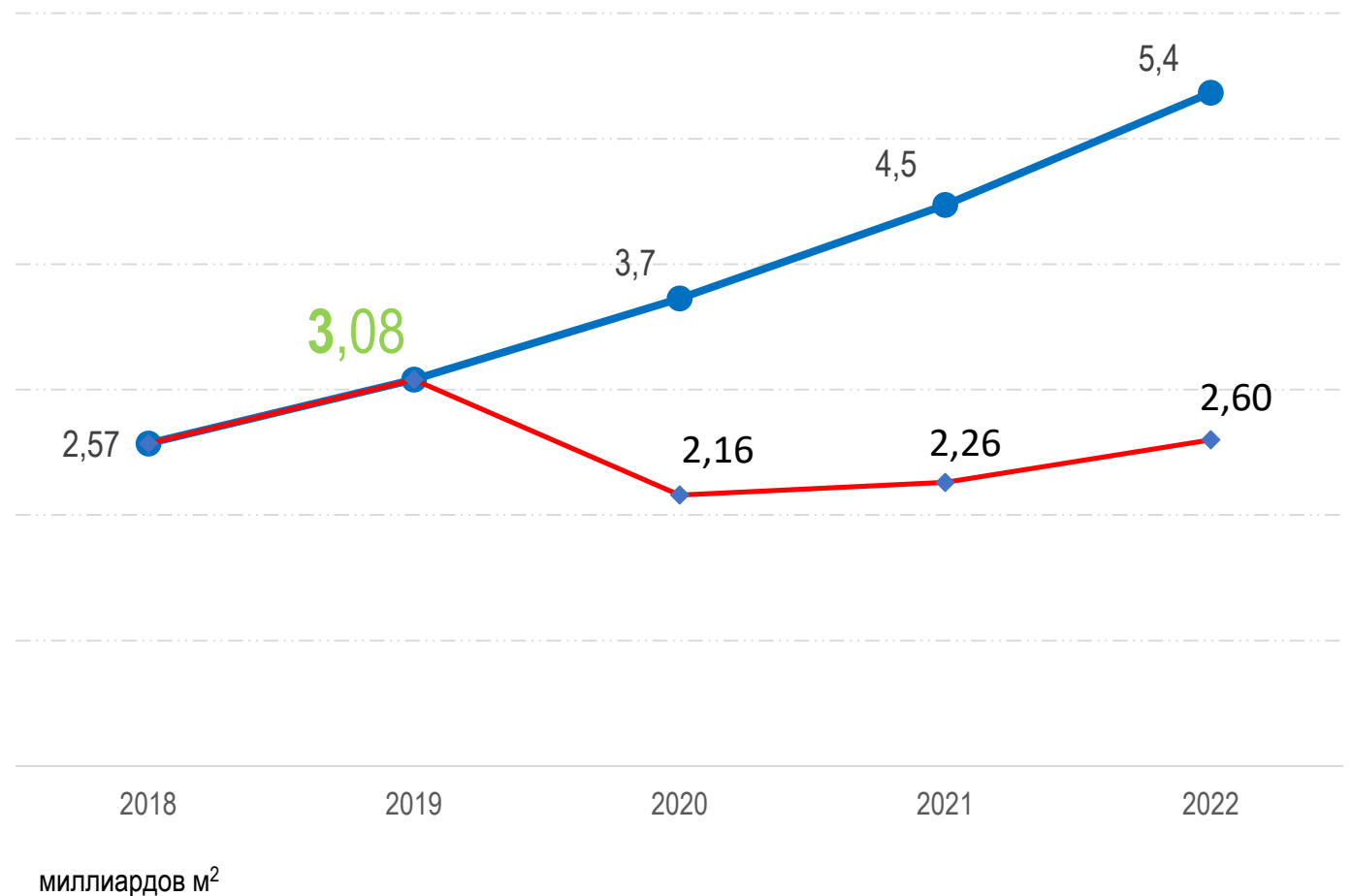
Прогноз до 2022 года в мире

ЦИФРОВОЙ ТЕКСТИЛЬ

Будущее цифровой печати по текстилю

Прогноз до COVID-19
Прогноз осени 2020 года

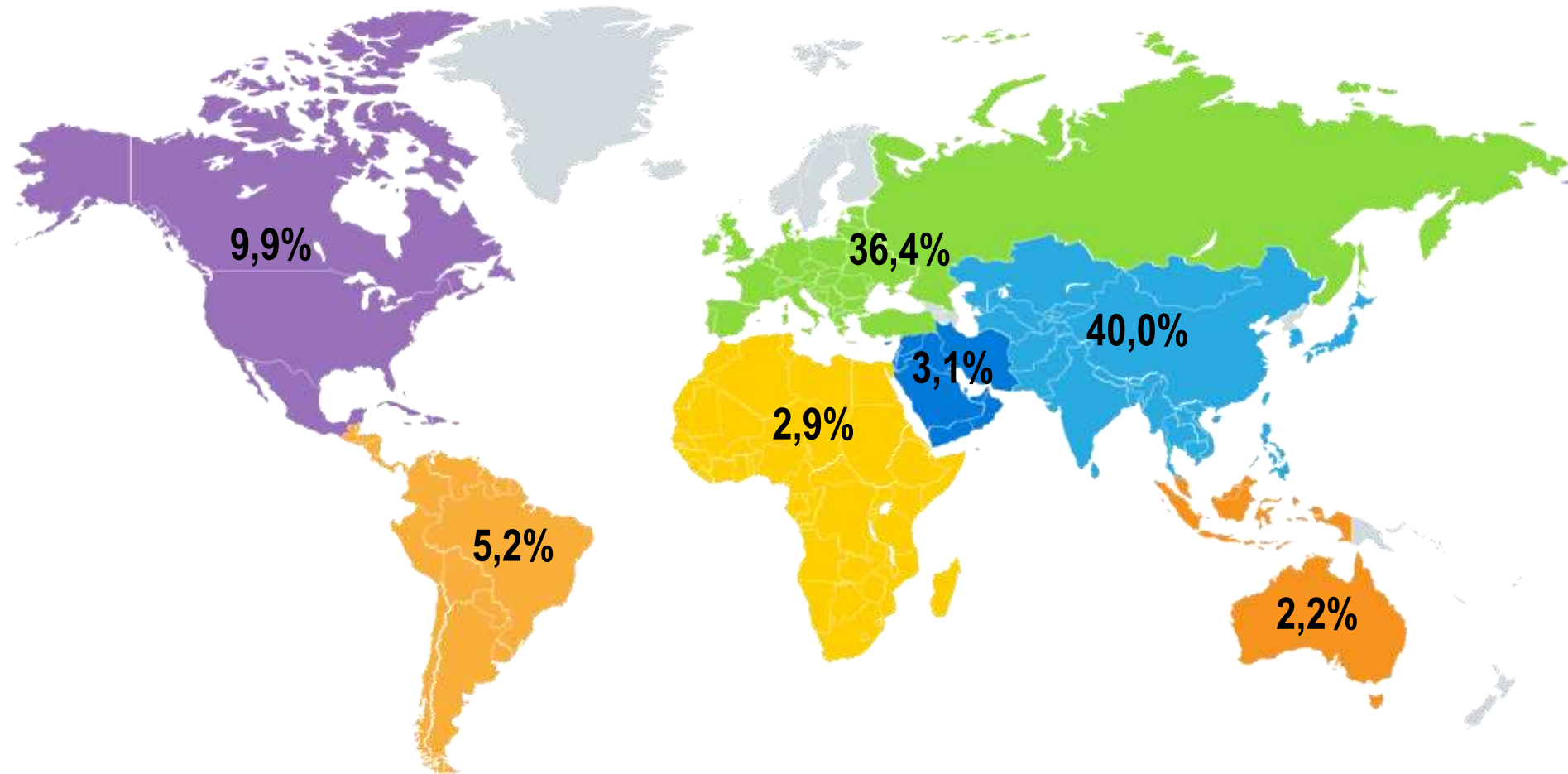
Темп роста ~20% в год



Источник: WTIN

Итоги 2019 года

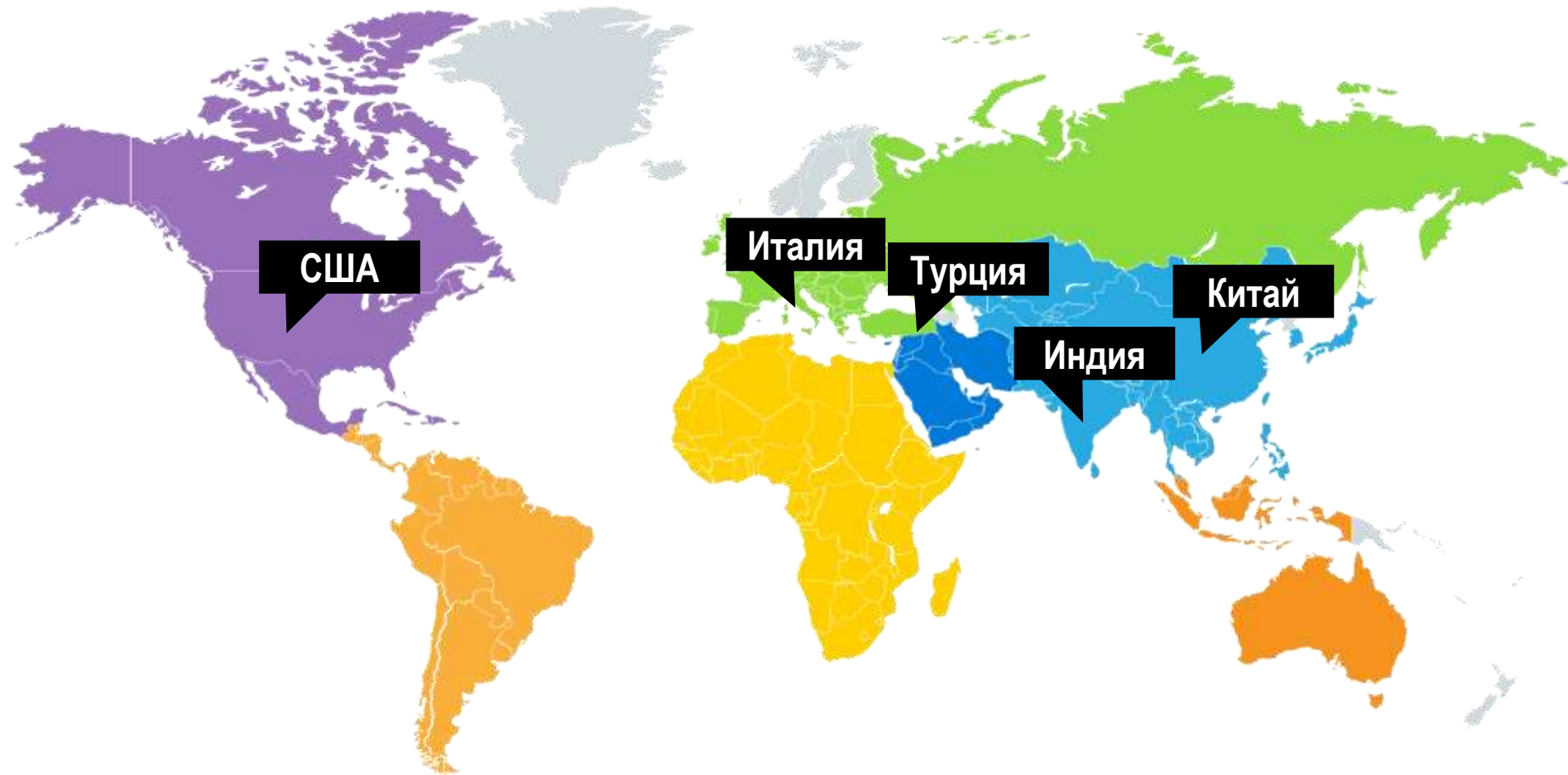
ЦИФРОВОЙ ТЕКСТИЛЬ



Источник: WTIN

Итоги 2019 года

ЦИФРОВОЙ ТЕКСТИЛЬ



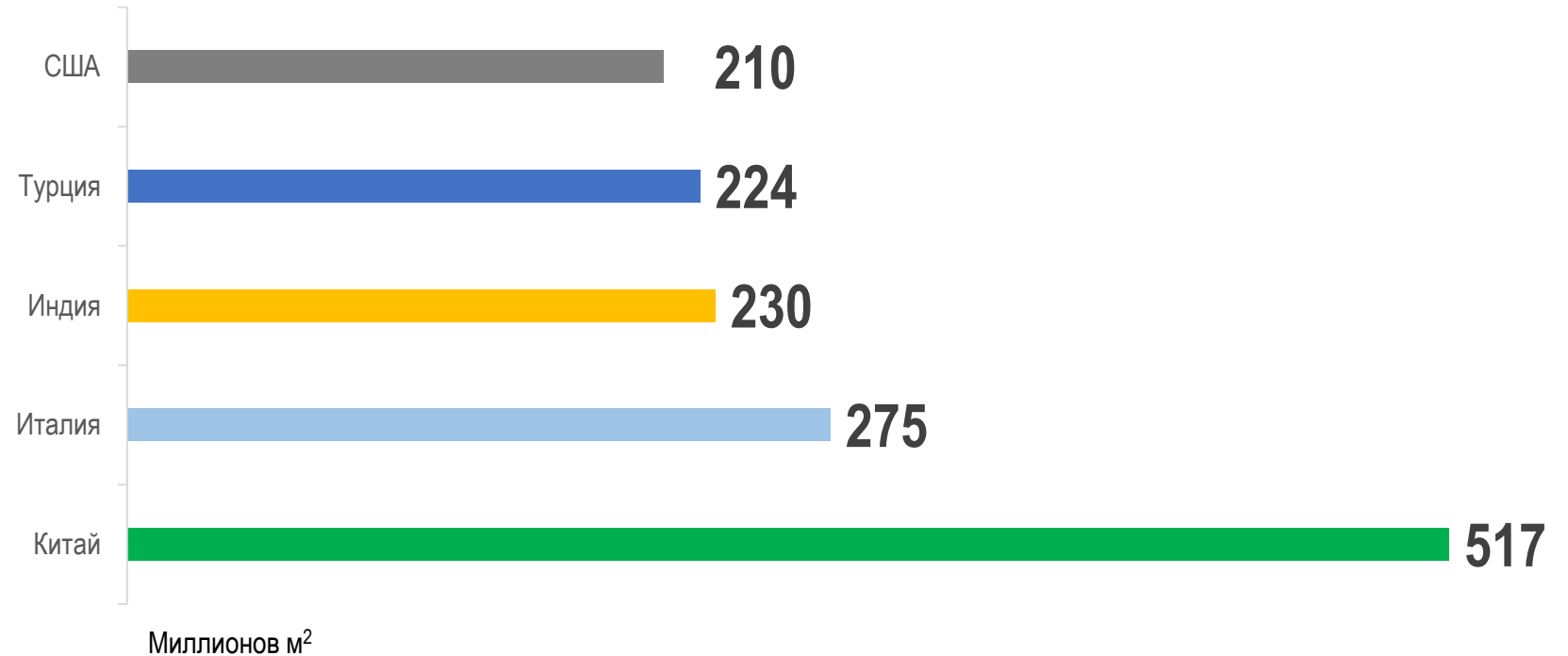
Источник: WTIN

Итоги 2019 года

ЦИФРОВОЙ ТЕКСТИЛЬ

ТОР-5 стран

47%
мирового
объёма



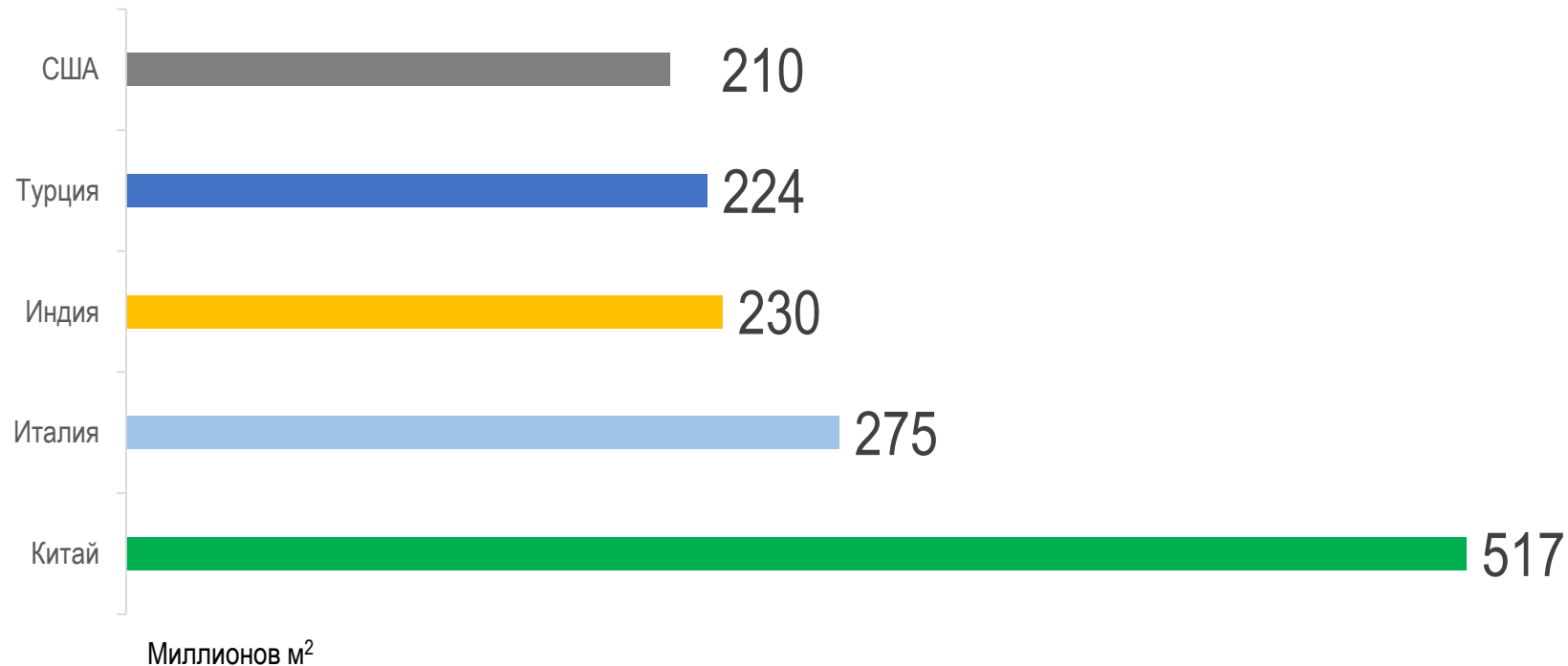
Источник: WTIN

Итоги 2019 года

ЦИФРОВОЙ ТЕКСТИЛЬ

ТОР-5 стран

47%
мирового
объема



Источник: WTIN

Россия: 39,3 миллиона м²

Польша: 40,5 миллиона м²

1. Промышленные принтеры

6/9

2. Промышленное оборудование начального уровня

>10

3. Профессиональные принтеры

>100

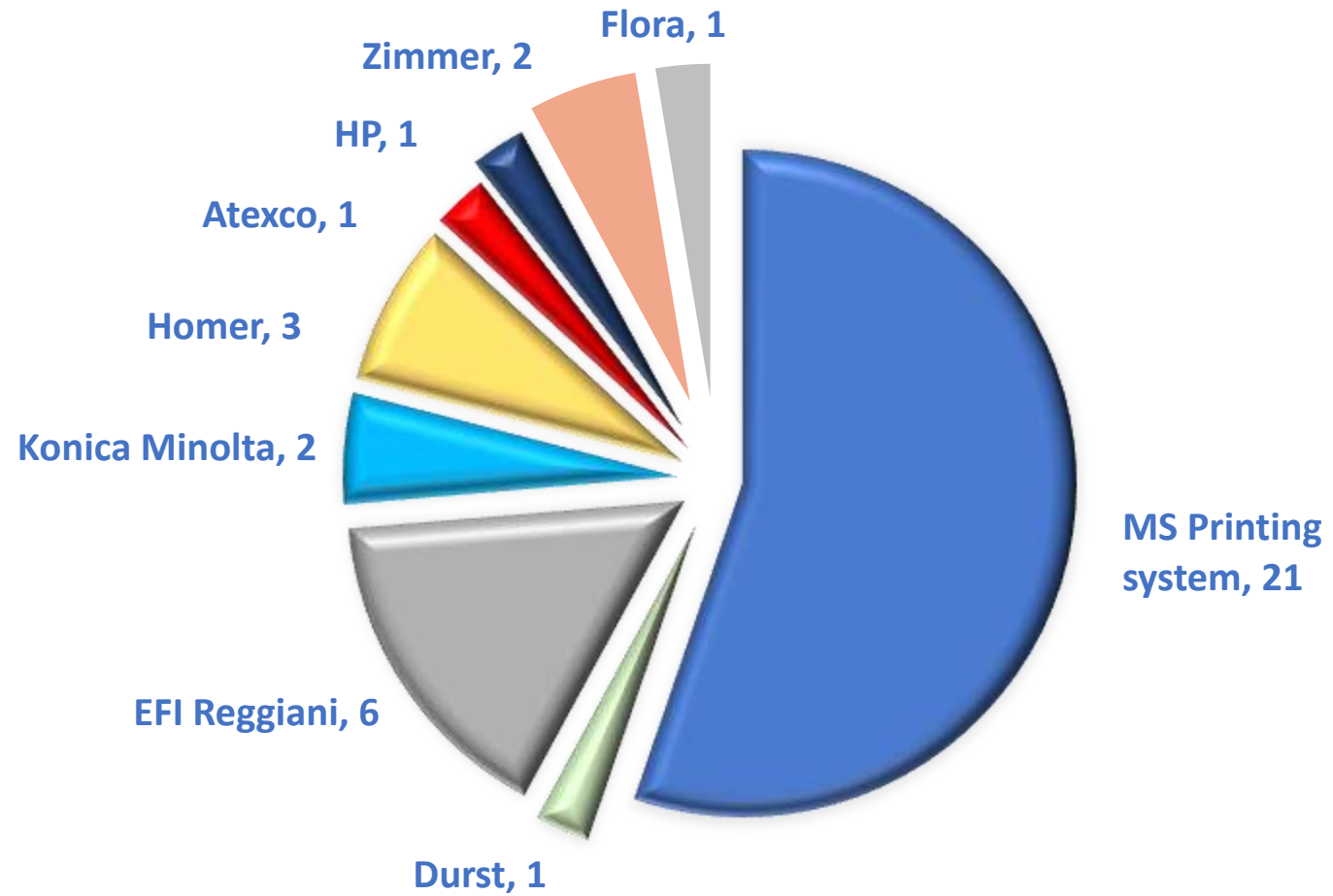
4. Принтеры начального уровня

>25

Российский рынок промышленных принтеров

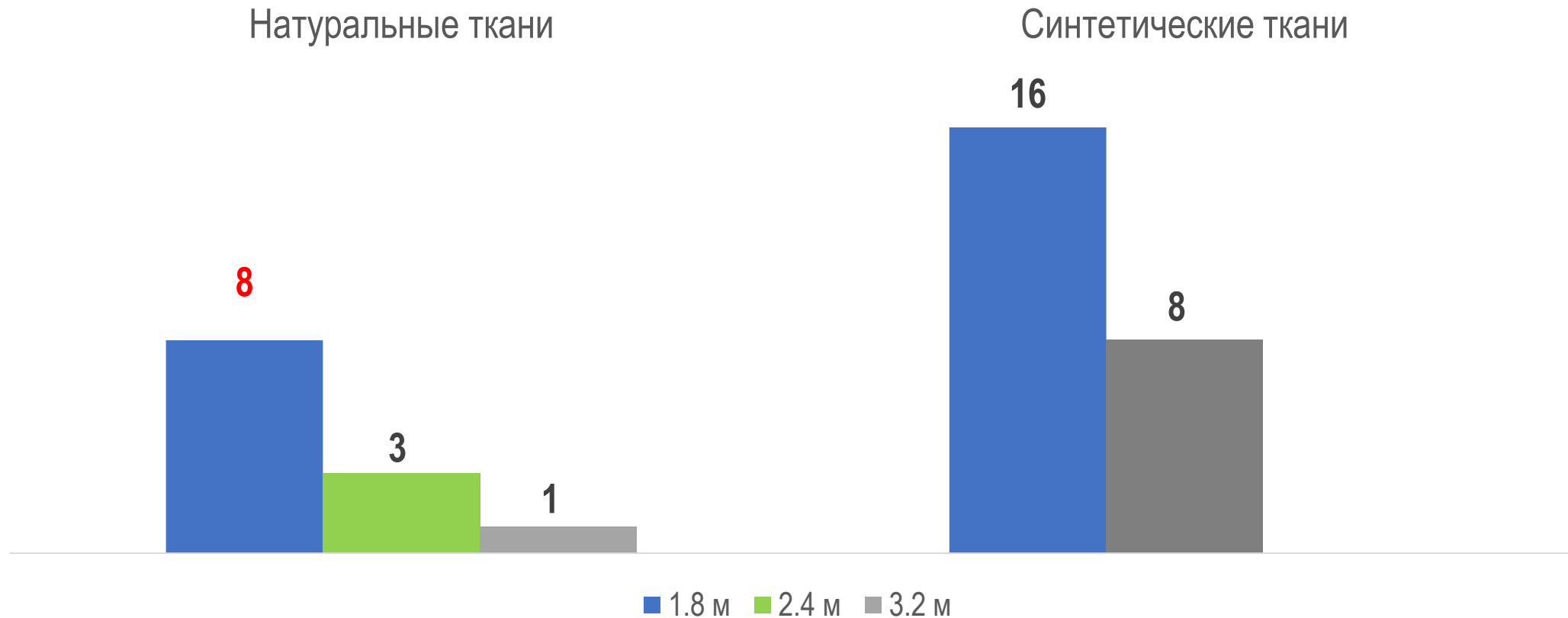
ЦИФРОВОЙ ТЕКСТИЛЬ

29/38



Российский рынок промышленных принтеров

ЦИФРОВОЙ ТЕКСТИЛЬ



* 2 принтера компании Zimmer печатают по коврам

Тенденции 2020 года в России

ЦИФРОВОЙ ТЕКСТИЛЬ

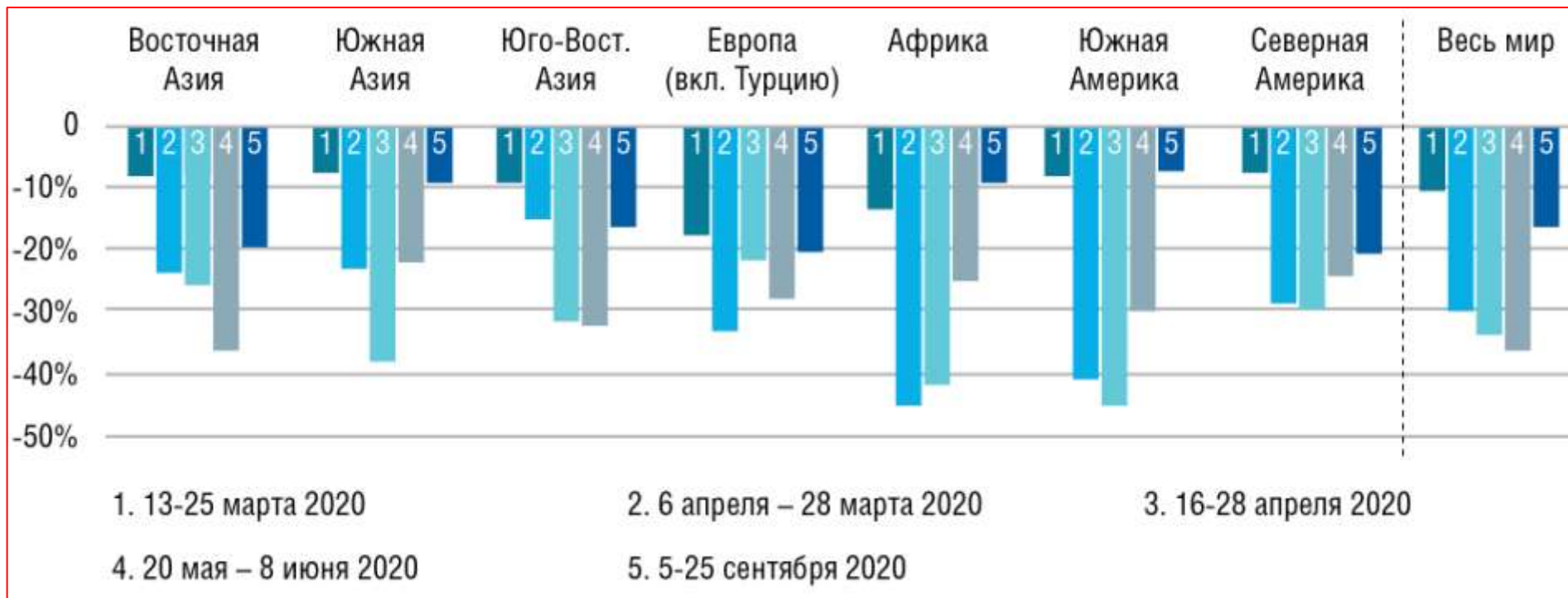
- Рост продаж промышленного оборудования для цифровой печати
- Рост продаж оборудования для печати по натуральным тканям и трикотажу
- Активные продажи сублимационных принтеров с флуоресцентными чернилами
- Российские компании напечатали больше, чем в 2019 году
- Падение объемов производства в Китае и Индии привело к росту производства в России

В период с марта по сентябрь 2020 года было проведено пять опросов более 600 компаний по всему миру о влиянии пандемии Covid-19 на мировую цепочку создания стоимости текстильной продукции.



Влияние пандемии на оборот

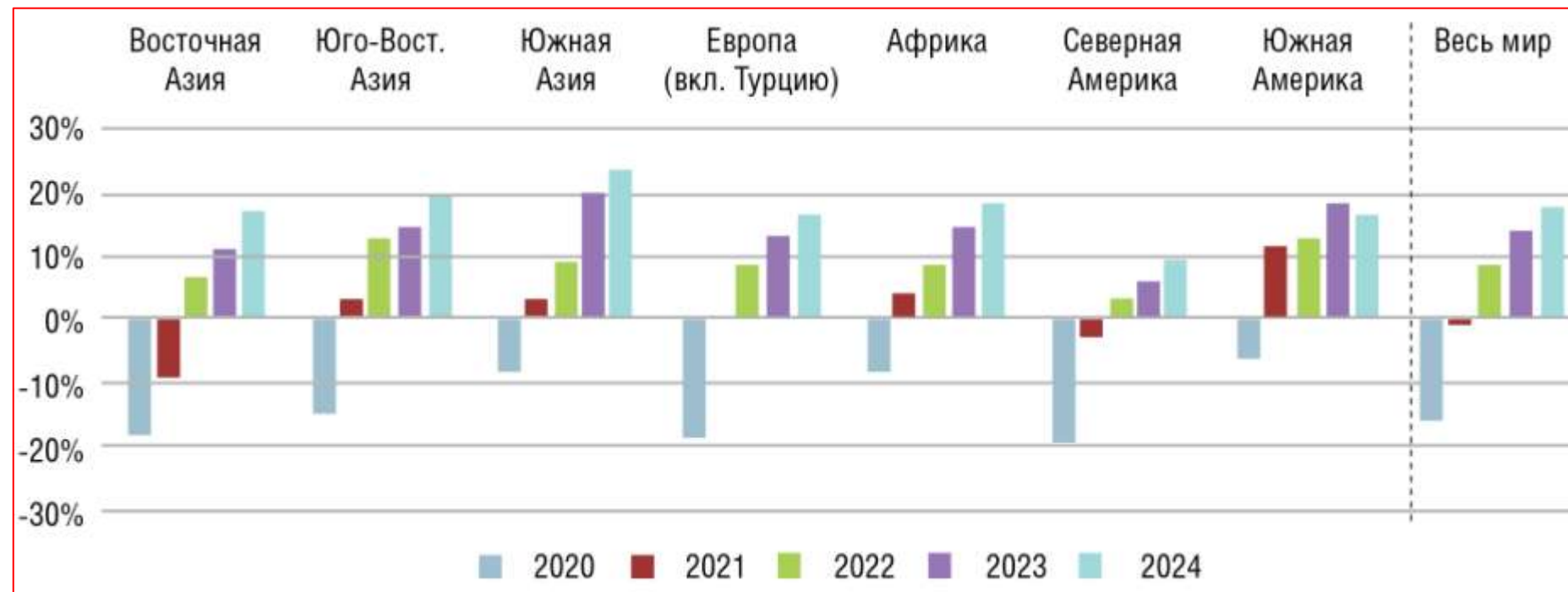
Во всем мире прогнозируется снижение оборота в 2020 году в среднем на 16% по сравнению с 2019 годом



В июне прогноз показывал снижение на 32% по сравнению с 2019 годом

Ожидаемый оборот в 2020–2024 годах

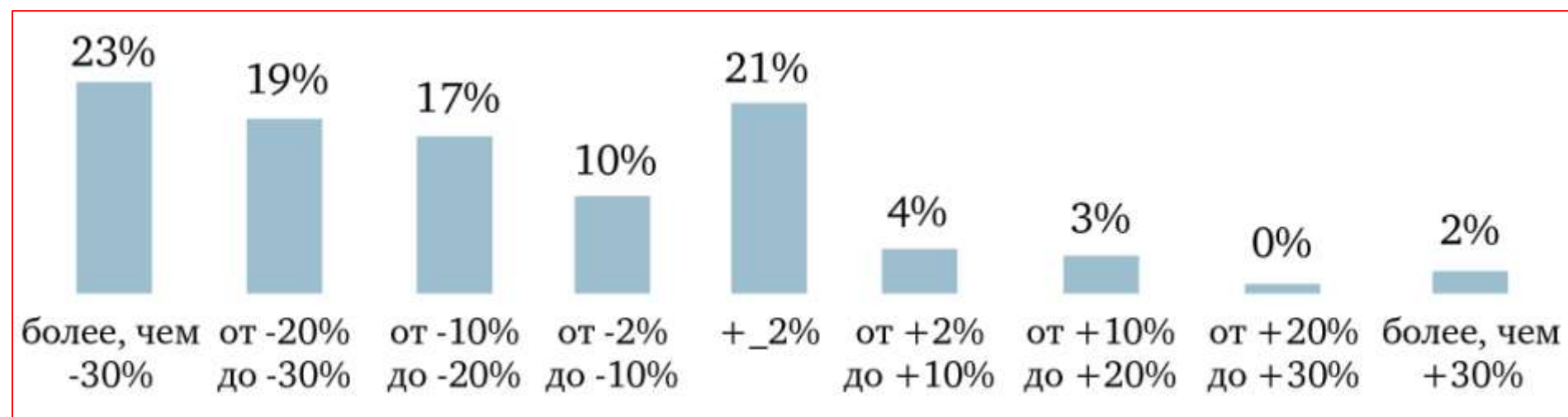
В 2021 году участники опроса ожидают, что их оборот будет на 1% меньше, чем в 2019 г.



Потери в 2020 и 2021 годах будут компенсированы только к концу 2023 года.

Изменения в загрузке оборудования

В период с марта по сентябрь 2020 года 42% компаний сократили производство более чем на 20%.



Только 9% компаний увеличили свои производственные мощности во время пандемии.

Что нас ждет?

- Локальное производство в России
- Необходимы малые партии изделий
- Важен быстрый срок производства и доставки
- Потребность в персонализации изделий

Возможности

- Печать на рулонах ткани или трикотажа
- Печать на готовых изделиях
- Печать на натуральных или синтетических материалах

Проблема

- Мало цифровых печатных производств



Преимущества

ЦИФРОВОЙ ТЕКСТИЛЬ



Сокращение времени вывода коллекций в продажу.

Больше вариантов дизайнов.
Быстро и дешево делаем образцы.



Снижение складских запасов готовой продукции.

Выпуск малыми партиями.
Производство (печать и пошив) – по требованию.
Продажа по образцам.
Создание собственного дизайна изделия покупателем.



Изменение схемы движения товарно-денежных потоков

Товар — деньги



Деньги — товар

Поставка — потребность



Потребность — поставка



Снижение складских запасов ткани:

Сокращение номенклатуры ткани на складе – белая ткань под цифровую печать.

Сокращение неликвидов запечатанной ткани – печать по требованию.

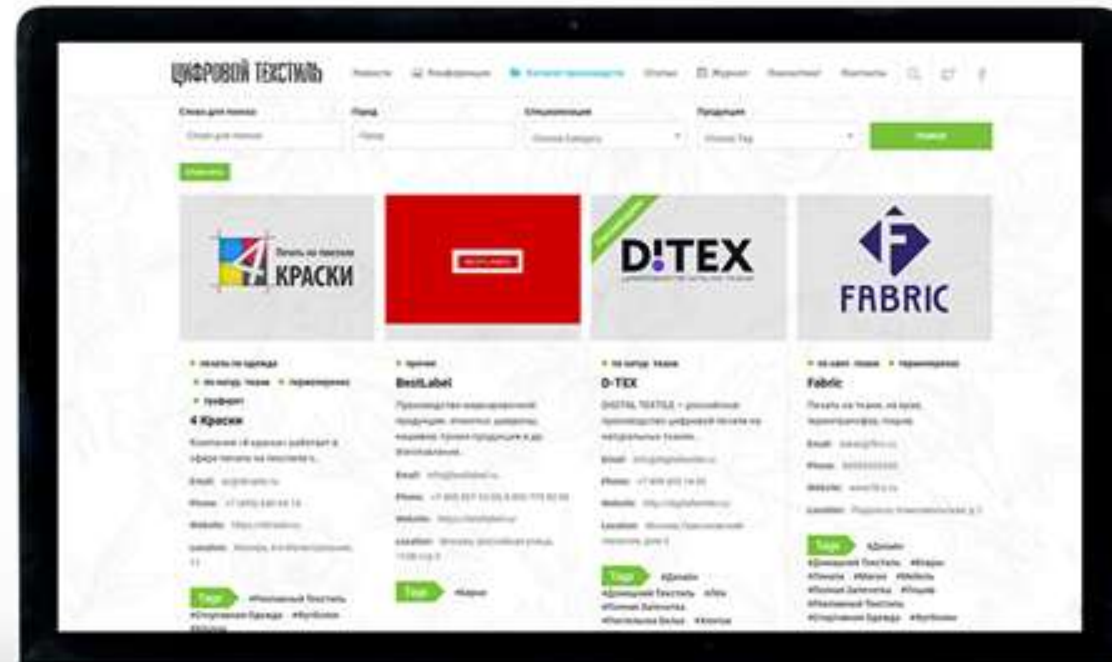
Журнал «Цифровой текстиль»

ЦИФРОВОЙ ТЕКСТИЛЬ



Каталог компаний www.digitaltextile.net

ЦИФРОВОЙ ТЕКСТИЛЬ



Благодарю за внимание!

ЦИФРОВОЙ ТЕКСТИЛЬ



Михаил Шпилькин

+7 (903) 624-95-04

Mikhail@Shpilkin.Ru

www.shpilkin.ru

Шпилькин
SHPIKIN.RU

